



KEN OKUYAMA DESIGN

フェラーリ、マセラティ、ポルシェといったカーデザインを中心に世界的に活動している工業デザイナー、奥山清行氏とInaba がコラボレーションして生み出した最初の作品が、プレミアムチェアXair（エクセア）。

その第二弾として、開発されたのが“Yera（イエラ）”。

人体を支える点と点を線でつないだ流麗な“Y”のライン。

美しい螺旋をイメージさせる脚部のフォルム。

グラデーションのかかった樹脂メッシュは、負荷のかかる部分ほど柔らかくしなり、優しく背中を包み込む。

奥山氏は、チェアを構成する曲線と曲面にこだわり、パーツの全てに一切の妥協を許さず

これまでにない、新しいデザインのチェアを完成させました。

KEN OKUYAMA DESIGN

工業デザイナー 奥山清行

1959年 山形市生まれ。

ゼネラルモーターズ社（米）チーフデザイナー、ポルシェ社（独）シニアデザイナー、ピニンファリーナ社（伊）デザインディレクター、アートセンターカレッジオブデザイン（米）工業デザイン学部長を歴任。フェラーリ エンツォ、マセラティクアトロポルテなどの自動車やドゥカティなどのオートバイ、鉄道、船舶、建築、ロボット、テーマパーク等のデザインを手掛ける。2007年よりKEN OKUYAMA DESIGN 代表として、山形・東京・ロサンゼルスを拠点に、デザインコンサルティングのほか、自身のブランドで自動車・インテリアプロダクト・眼鏡の開発から販売まで行う。秋田新幹線、北陸新幹線、豪華列車「トランスイット四季島」など次々に手掛ける。

www.kenokuyamadesign.com

